



GLOCAL PIANO PROJECT

PRÄSENTIERT VOM 63. INTERNATIONALER FERRUCCIO BUSONI KLAVIERWETTBEWERB UND STEINWAY & SONS

Hintergrund

(Bozen, 11/2020) Die beispiellosen Ereignisse des Jahres 2020 haben Kulturinstitutionen weltweit vor große Herausforderungen bei der Erfüllung ihres jeweiligen kulturellen und gesellschaftlichen Auftrags gestellt. Leider wurden und werden viele Festivals und Musikwettbewerbe aufgrund von Sicherheitsmaßnahmen und Reisebeschränkungen abgesagt oder verschoben. Der in Bozen beheimatete Busoni Klavierwettbewerb hat sich entschlossen, nicht aufzugeben, und stattdessen ein innovatives Format zu entwickeln und die ursprünglich für den Sommer geplanten Vorauswahlen im Rahmen des Glocal Piano Projects weltweit abzuhalten. Die Busoni-Mahler-Stiftung und ihr Exklusivpartner Steinway & Sons setzen damit ein starkes Zeichen: Anstatt zuzulassen, dass Wirkungsgrad und Selbstverständnis der traditionsreichen Institution unter dem Druck der Pandemie geschmälert werden, tritt der berühmte Wettbewerb internationaler und vernetzter denn je auf. Steinway & Sons-Händler auf der ganzen Welt werden zu Gastgebern einer hybriden Form von digital aufgezeichneten Wettbewerbsbeiträgen, wo möglich eingespielt vor einem lokalen Livepublikum.

Ablauf

Zur Teilnahme in 23 Städten auf vier Kontinenten wurden 98 junge Pianisten aus 28 Ländern zugelassen. Dank des Engagements von Steinway & Sons erhalten die jungen Künstler die Möglichkeit an oder nahe ihres Wohnortes zu spielen, aber stets unter den gleichen, exzellenten Bedingungen, an einem Steinway Konzertflügel, Modell D-274. Dabei macht das Glocal Piano Project Station in Barcelona, Bern, Brescia, Budapest, Cleveland, Hamburg, Helsinki, Hongkong, Houston, London, Los Angeles, Moskau, München, New York, Paris, Peking, Seoul, Sydney, Taipeh, Tokio, Toronto, Warschau und Wien.

Das Glocal Piano Project online

Die Aufzeichnungen der Vorspiele werden mit 24-48 Stunden Verzögerung auf verschiedenen Plattformen abrufbar sein. Die einzelnen Beiträge und die Teilnahme an den Finalrunden im Sommer 2021 werden dabei nicht nur die internationale Jury beurteilen, denn erstmals ist auch das Online-Publikum eingeladen, über den Publikumspreis bis zu drei Kandidaten den Einzug ins Finale zu ermöglichen und aktiv am Wettbewerb teilzuhaben. Die Aufnahmen werden bis August 2021 online abrufbar sein, eine Auswahl der Finalisten wird auch von den Medienpartnern Amadeus.tv und Takt1 ausgestrahlt. Die Stiftung Busoni-Mahler, die den Internationalen Ferruccio Busoni Klavierwettbewerb ausrichtet, unterstreicht damit ihren festen Glauben an künstlerischer Vielfalt und Freiheit, eine Idee, die sich am besten in den Worten Ferruccio Busonis selbst ausdrückt: „Frei ist die Tonkunst geboren und frei zu werden ihre Bestimmung“.

**FERRUCCIO
BUSONI**

INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION



STEINWAY & SONS

Jury

Elmar Weingarten (Präsident, Deutschland), Saleem Ashkar (Israel), Davide Cabassi (Italien), Milana Chernyavska (Ukraine), Michail Lifits (Deutschland), Staffan Scheja (Schweden) und Minsoo Sohn (Südkorea)

Internationaler Ferruccio Busoni Klavierwettbewerb

Der 1949 gegründete Busoni-Wettbewerb erregte sofort die Aufmerksamkeit der Musikszene seiner Zeit, nicht zuletzt aufgrund des prominenten Gründungskomitees, dem Claudio Arrau, Wilhelm Backhaus, Alfred Cortot, Walter Gieseking, Dinu Lipatti, Arthur Rubinstein und Arturo Benedetti Michelangeli angehörten. Seit über sieben Jahrzehnten bestätigt der Wettbewerb immer wieder seinen Ruf, unter seinen Preisträgern Musiker zu zählen, die Kunst des Klavierspiels maßgeblich geprägt haben, wie Alfred Brendel, Martha Argerich, Jörg Demus, Louis Lortie, Lilya Zilberstein und Garrick Ohlsson. www.busoni-mahler.eu

Über Steinway & Sons

Seit 1853 setzen die Flügel und Klaviere von Steinway & Sons höchste Standards in puncto Klang, Handwerkskunst, Design und Investition. Neun von zehn Konzertpianisten entscheiden sich für einen Steinway, und auch zahllose Berufs- und Hobbymusiker wissen die Qualität der hochwertigen Instrumente zu schätzen. Das Unternehmen betreibt weltweit zwei Fabriken – in Hamburg und New York. Weitere Informationen finden Sie auf eu.steinway.com.

Digitale Plattformen des Glocal Piano Project

www.concorsobusoni.it
(Publikumspreis Abstimmung)

eu.steinway.com

www.takt1.de

www.amadeus.tv
(Exklusiv für China)

#busonicompetition

www.facebook.com/Busoni.Piano.Competition

www.instagram.com/busonicompetition

Sabine Funk - Press Relations

Fondazione Ferruccio Busoni – Gustav Mahler Stiftung
I-39100 Bolzano | Bozen
M (IT) +39 380 3630175 | M (DE) +49 1577 3401433

funk@busoni-mahler.eu www.busoni-mahler.eu